

Tecniche riabilitative grafiche di animazione teatrale e musicoterapia – A7323C

Docente

Anno	Terzo
Corso di studi	Tecnica della Riabilitazione Psichiatrica
Tipologia	Caratterizzante/Affine
Crediti	2
SSD	L-ART/06
Anno Accademico	2013-2014
Periodo didattico	Primo semestre
Propedeuticità	
Frequenza	Obbligatoria
Modalità di esame	Esame orale
Sede	
Orario lezioni	
Appelli di esame	Tre appelli d'esame, distanziati di almeno 15 giorni, nelle sessioni invernale, estiva e straordinaria
Orario di ricevimento	
Organizzazione della didattica	Lezioni frontali ed esperienziali nelle quali far convergere aspetti teorici e pratici. Esperienze di simulata con osservazione

Risultati di apprendimento previsti

Programma

Musicoterapia e tecniche d'intervento

- Definire la Musicoterapia.
- La comunicazione non verbale e la Musicoterapia
- Gli "strumenti" della terapia.
- Aspetti fondamentali della Musicoterapia come disciplina olistica.
- La comunicazione "sonoro-musicale" nella relazione musicoterapica.
- La Musicoterapia come tecnica di supporto riabilitativa.
- L'osservazione della relazione musicoterapica per l'inquadramento del paziente psichiatrico.
- Interventi con la Musicoterapia: casi clinici, esperienze operative e risvolti emotivo-affettivi.
- Definire una metodologia d'intervento: diagnosi, invio, anamnesi, trattamento, valutazione.

Obiettivi

Promuovere la conoscenza delle tecniche riabilitative in Musicoterapia per migliorare il rapporto con l'utenza psichiatrica. Promuovere competenze relative all'osservazione e al contenimento dell'utenza psichiatrica attraverso tecniche di comunicazione non verbale.

Testi consigliati e bibliografia

Bibliografia di riferimento

- Benenzon R. O., *Manuale di musicoterapia*, Borla, Roma, 1973/1998.
- Bruscia K., *Definire la musicoterapia*, Ismez, Roma, 93.
- Bruscia K., *Casi clinici di musicoterapia* (Bambini e Adolescenti), Ismez, Roma, 95.
- Bruscia K., *Casi Clinici di Musicoterapia* (Adulti), ISMEZ, Roma 1996.
- di Franco G., *Le voci dell'emozione*, ISMEZ, Roma 2001.
- . in Musicoterapia: una tecnica di supporto per le strutture sanitarie territoriali. Atti del Convegno, Napoli, 01.06.1990, a cura del C.R.M., Editnews, 1991. G. di Franco, D. Facchini, F. Laccetti "Musicoterapia per la psicosi: un modello per la salute mentale";
- . in Musicoterapia in Italia - scuola, handicap, salute mentale (a cura di G. di Franco, R. De Michele), Ed. Idelson, Napoli, 1995.
- a) D. Facchini, *Esperienze creative per una didattica musicale orientata alla musicoterapia*;
- b) E. De Rosa, D. Facchini, *Ulisse: una relazione difficile*;
- c) G. Di Franco, D. Facchini, *Il bambino ipoacusico: un progetto integrato per un approccio globale al problema*;
- d) R. De Michele, D. Facchini, *Sindrome di down. Una ricerca metodologica*;
- e) R. De Michele, *La comunicazione sonora in musicoterapia. Da un progetto di ricerca sperimentale verso un modello di lettura sistemica nel campo della salute mentale*.
- . in Musicoterapia. Metodologie, ricerche cliniche, interventi di G. Pistorio e G. Scarso (a cura di) C.S.E., Torino,

1998, R. De Michele, E. De Rosa, D. Facchini, *L'Universo sonoro nell'incontro terapeutico*.
. R. De Michele, D. Facchini, "*La Roccia*": *salute mentale in viaggio verso l'arteterapia*. Il presente lavoro è stato presentato dagli autori al V Congresso europeo di Mt – Napoli (2001) ed è in via di pubblicazione.

* Eventuale copia del materiale presentato dal docente durante le lezioni.

Curriculum docente